Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu Sabyan Gambus Sapu Jagat

Salma Nur Padillah*, Irfan Sarfrudin

Prodi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Bandung, Indonesia.

*Salmanurpadillah14@gmail.com, irfan.safrudin@yahoo.com

Abstract. Da'wah can be disseminated through various media without reducing the meaning and purpose of da'wah. Of course, there are many things that can be used as a medium of da'wah. Religious songs are a type of song that contains a lot of da'wah messages, for example, the song "Sapu Jagat" sung by one of the famous Indonesian music groups, namely Sabyan Gambus. Based on this phenomenon, the problems in this study are formulated as follows (1) How is the message of Aqidah contained in the Sabyan Gambus sweepstakes song (2) How is the Sharia message contained in the Sabyan Gambus sweepstakes song (3) How is the moral message contained in in Sabyan Gambus's sweeping universe song. The researcher uses a qualitative approach, this type of research is a study of the interpretation of the meaning in a song lyric so called because what is being studied is the text in a song lyric. The data collection techniques used in this study were observation, documentation and library research, while the data analysis technique used was semiotic analysis with Ferdinand de Saussure's semiotic theory. The results of this study are (1) The lyrics of the song "Sapu Jagat" by Sabyan Gambus have aqidah values which consist of believing in the sixth pillar of faith, namely faith in qodho and qodhar, and looking for a straight path or direction that leads to the pleasure of Allah and heaven. -His. (2) The lyrics of the song "Sapu Jagat" by Sabyan Gambus have sharia values which consist of peace of mind that can be found with the good relationship between servants and God and relationships with fellow creatures as well as by praying, tithing, giving and various other worships, discussing the universal broom prayer (3) The lyrics of the song "Sapu Jagat" by Sabyan Gambus have moral values which consist of not giving up and not being pleased with what we have to Allah SWT, namely mazmumah morals, namely bad morals and trustworthiness is mahmudah morals

Keywords: *Song Lyrics, Sweep The Universe, Semiotics, Da'wah Message.*

Abstrak. Dakwah dapat disebarluaskan melalui berbagai media tanpa mengurangi makna dan tujuan dakwah. Tentunya banyak hal yang dapat dijadikan sebagai media dakwah, salah satunya melalui media lagu. Lagu religi merupakan jenis lagu yang banyak mengandung pesan dakwah, misalnya lagu Sapu Jagat yang dinyanyikan oleh salah satu grup musik ternama Indonesia yaitu Sabyan Gambus. Berdasarkan fenomena tersebut, maka permasalahan dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut Bagaimana pesan Aqidah yang terkandung dalam lagu undian Sabyan Gambus Bagaimana pesan Syariah yang terkandung dalam lagu undian Sabyan Gambus Bagaimana pesan akhlak yang terkandung dalam lagu Sabyan Gambus menyapu alam semesta. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif, jenis penelitian ini adalah studi tentang interpretasi makna dalam sebuah lirik lagu disebut demikian karena yang diteliti adalah teks dalam sebuah lirik lagu. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, dokumentasi dan studi kepustakaan, sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah analisis semiotika dengan teori semiotika Ferdinand de Saussure. Hasil penelitian ini adalah Lirik lagu «Sapu Jagat» karya Sabyan Gambus memiliki nilai-nilai aqidah yang terdiri dari meyakini rukun iman yang keenam, yaitu iman kepada qodho dan qodhar, serta mencari jalan atau arah yang lurus. yang menuju kepada keridhaan Allah dan surga. -Miliknya. Lirik lagu Sapu Jagat karya Sabyan Gambus memiliki nilai-nilai syariah yang terdiri dari ketenangan jiwa yang dapat ditemukan dengan hubungan baik antara hamba dengan Tuhan dan hubungan dengan sesama makhluk serta dengan berdoa, berzakat, memberi dan berbagai ibadah lainnya, membahas tentang doa sapu sejagat Lirik lagu «Sapu Jagat» karya Sabyan Gambus memiliki nilai moral yang terdiri dari pantang menyerah dan tidak ridha dengan apa yang kita miliki kepada Allah SWT yaitu akhlak mazmumah, yaitu akhlak yang buruk dan tawakal adalah akhlak mahmudah yaitu akhlak yang baik.

Kata Kunci: *Lirik Lagu, Sapu Alam Semesta, Semiotika, Pesan Dakwah.*

A. Pendahuluan

Lagu menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia ialah ragam suara yang berirama (dalam bercakap, bernyanyi, membaca, dan sebagainya) lagu juga di artikan sebagai kumpulan dari beberapa nada atau irama yang didalamnya dilengkapi oleh syair sehingga membentuk sebuah harmonisasi indah yang membuat para pendengar ikut terhanyut perasaannya ke dalam makna lagu tersebut, wadah untuk penyampaian pesan yang dilakukan oleh pencipta lagu disebut dengan lirik.

Lirik lagu merupakan ekspresi seseorang tentang suatu hal yang sudah dilihat, didengar maupun dialaminya, dalam mengekspresikannya, penyair atau pencipta lagu melakukan permainan kata-kata dan bahasa untuk menciptakan daya tarik dan kekhasan terhadap lirik atau syairnya.

Lirik lagu juga merupakan bentuk pesan yang didalamnya mengandung tulisan yang merupakan kata-kata dan kalimat seperti hal puisi yang dikemas dengan kata-kata yang ringan dan mudah dicerna juga menarik sehingga khalayak dapat menciptakan makna-makna atau kesan yang beragam bagi para pendengarnya yang menikmatinya, cerita dari lagu inilah yang nantinya akan menjadi pesan yang akan disampaikan kepada orang lain, pesan yang akan ditelusuri lebih mendalam adalah pesan dakwah.

Dakwah adalah sebuah manifestasi keislaman seorang muslim, yang dapat disosialisasikan melalui berbagai media tanpa mengurangi makna dan tujuan dakwah. Banyak hal yang dapat dipergunakan sebagai media dakwah, salah satu diantaranya adalah melalui media lagu kesenian ini mempunyai daya tarik dan nilai tersendiri tentunya, dan tidak membosankan penikmatnya (pendengarnya).

Pada penelitian ini penulis lebih memilih lagu Sapu jagat yang diliris oleh grup musik religi Sabyan Gambus yang diunggah melalui akun youtube milik Sabyan pada tanggal 13 Maret 2021 ini di awal tahun 2021 adalah karena sejak perilisannya, lagu tersebut langsung menjadi perbincangan di media sosial hingga sempat trending nomor 3 di Indonesia, selain itu lagu ini juga memiliki lirik yang mengandung pesan dakwah yang syarat akan pesan aqidah, syariah dan akhlak yang bisa membawa para pendengar pada kisah tentang penyerahan diri kepada Yang Maha Kuasa.

B. Metodologi Penelitian

Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif, dan metode penelitian yang digunakan untuk menjawab rumusan masalah metode analisis teks dengan pendekatan semiotika. Metode semiotika bersifat kualitatif interpretatif. Teknik pengumpulan datanya menggunakan observasi, studi kepustakaan dan dokumentasi. Analisis semiotika dengan teori dari Ferdinand de Saussure.

C. Hasil Penelitian dan Pembahasan

Profil Sapu Jagat Sabyan Gambus

Pada 27 Januari 2015, menjadi tanggal terbentuknya Sabyan Gambus. Awal Mula terbentuknya grup musik Sabyan gambus. Berawal dari membawakan lagu di prosesi pernikahan hingga menjadi trending di YouTube, grup Sabyan ini mulai dikenal oleh masyarakat Indonesia. Salah satu keunikan dari grup musik ini adalah menggunakan alat musik tradisional gambus sebagai pengiring lagu. Lagu-lagu yang mereka nyanyikan merupakan syair-syair sholawat nabi yang di kemas secara kekinian. Tak heran jika kini syair sholawat diminati oleh semua rentan usia, dari anak-anak hingga orang tua.

Sabyan Gambus kembali merilis lagu dengan judul Sapu Jagat pada tanggal 13 Maret 2021. Lagu "Sapu Jagat" sendiri diciptakan oleh Ayus Sabyan, lirik dalam lagu tersebut menceritakan tentang kekhilafan seseorang. Official Music Video "Sapu Jagat" ini berhasil menduduki posisi ke-3 di Trending YouTube hingga 15 Maret 2021 dengan 2,543,167 views sejak awal lirisnya.

Lagu sapu jagat karya sabyan gambus ini juga tersedia dalam berbagai macam platform media sosial diantaranya adalah spotify, joox, youtube dan juga deezer, doa Sapu Jagat sendiri memiliki arti sebagai berikut: "Ya Tuhan kami, berilah kami kebaikan di dunia dan kebaikan di akhirat dan peliharahlah kami dari siksa neraka," adapun lirik lagu Sapu jagat itu sendiri, adalah sebagai berikut:

Letihnya mencari jawaban misteri
 Larut ku dalam lamunan angan tak bertepi
 Jiwa yang tak tenang hati yang tenggelam
 Khilaf ku untuk relakan segala yang ku genggam
 Rasa yang kau beri bukan yang ku pinta
 Ku pasrah dan menerima kuserahkan semua
 Jalan tak berarah kemana melangkah
 Membawa cinta bersama luka yang kurasa
 Rabbana atina fiddunya hasanah
 Wa fil akhiroti hasanah wa qina 'adzabannar
 Berserahku pada Nya tuk menggapai semua
 Yakin ku cara Mu lah yang terbaik untukku
 Bawa hatiku pergi tuk selalu bersamaMu
 Demi kebaikan dunia dan keabadian

Pesan aqidah dalam lagu Sapu Jagat Sabyan Gambus

Dalam penelitian ini, penulis meneliti lirik lagu yang berjudul “Sapu jagat” untuk dianalisis menggunakan pisau analisis teks Ferdinand de saussure yang menjadi objek penelitian ini jika dilihat dalam kajian unsur-unsur dakwah, maka termasuk ke dalam unsur materi atau pesan dakwah, yang mana seorang Dai dapat memberikan dakwah dengan menjelaskan bahwa hidup itu harus seimbang antara dunia dan akhirat.

Pada lirik Letihnya mencari jawaban misteri Larut ku dalam lamunan angan tak bertepi: Pada bait ini pencipta lagu ingin menyampaikan bahwasannya manusia hidup dengan segala keluh kesah sebagaimana kata letih yang dimaknai dengan ungkapan berkeluh kesah letih akan keingin tahunya tentang misteri atau yang kali ini diartikan sebagai takdir yang Allah berikan yang akan terjadi di kemudian hari pada jalan hidupnya sehingga membuat seseorang itu berandai-andai dengan lamunan yang tak berujung

Pada lirik Jalan tak berarah kemana melangkah : Pada bait ini memiliki makna bahwa seseorang sedang kebingungan dalam mencari arah untuk berjalan dalam melangkah di kehidupan ini dan juga merupakan bentuk permintaan dimana seseorang itu memiliki harapan untuk senantiasa diberikan petunjuk yang hakiki menuju ke arah yang benar ialah kepada jalan Allah Swt karena pada dasarnya Allah lah pemilik jalan terbaik.

Pesan Syariah dalam lagu Sapu Jagat Sabyan Gambus

Pada lirik Jiwa yang tak tenang hati yang tenggelam : Pada bait ini menceritakan bahwa saat jiwa seseorang sedang kalut atau tidak baik-baik saja maka mempengaruhi hati karena jiwa pada dasarnya mempengaruhi seluruh aspek ruhani yang dimiliki oleh manusia yaitu tingkah laku, akal pikiran, emosi, perasaan dan juga hati, dan Jelaslah manusia hendaklah memiliki jiwa yang tenang dengan cara menyucikan jiwanya guna menuju hidup abadi yang diridhai Allah.

Pada lirik Rabbana atina fiddunya hasanah wa fil akhiroti hasanah wa qina'adzabannar: Bait ini adalah sebuah doa pendek yang umumnya dibaca setelah sholat doa ini berupa doa sapu jagat dimana doa tersebut mengandung makna kebaikan untuk hidup di dunia dan di akhirat doa ini juga memiliki berbagai keutamaan : Mengikuti ajaran Rasul, kenikmatan dunia yang terasa, harapan akan kenikmatan akhirat nantinya, terbebas dari siksa api neraka, Sehat lahir dan batin, mendapatkan jodoh yang sholeh, melapangkan hati seseorang yang terkena musibah

Pesan Akhlak dalam lagu Sapu Jagat Sabyan Gambus

Pada lirik Khilaf ku untuk relakan segala yang ku genggam: Pada bait ini menceritakan bahwa seseorang itu sudah melakukan sebuah kekhilafan suatu kesalahan dimana tidak merelakan segala hal yang ia punya kepada sang pencipta Allah Swt padahal pada dasarnya hidup mati manusia serta seluruh yang ada didalam keduanya adalah milik Allah termasuk apa yang kita genggam

Pada lirik Ku pasrah dan menerima kuserahkan semua : Pada bait ini memiliki makna bahwa seseorang itu berserah diri kepada kehendak dan ketentuan Allah serta mengembalikan segala urusan Allah yang berarti adalah menjadikan Allah sebagai wakil dalam mengurus segala urusan, dan mengandalkan Allah segala persoalan kepada Allah dan bersandar kepadanya. Dengan demikian hati seseorang selalu bersandar dan bergantung kepada Allah SWT.

D. Kesimpulan

Peneliti menemukan pesan dakwah yang berupa kisah tentang penyerahan diri kepada Yang Maha Kuasa serta pengakuan atas kesalahan langkah dalam hidup yang dianggap sebagai suatu kekhilafan hingga menjadi doa agar dibukakan maaf untuk hidup lebih baik di dunia dan mendapatkan kebahagiaan di akhirat doa tersebut dinamakan dengan doa sapu jagat, penjelasan dari lirik-lirik tersebut adalah sebagai berikut :

- Lirik Aqidah terdapat pada lirik
1. “ Letihnya mencari jawaban misteri , larutku dalam lamunan angan tak bertepi “
 2. “ Jalan tak berarah kemana melangkah”
- Lirik Syariah terletak pada lirik
3. “ Jiwa yang tak tenang hati yang tenggelam”
 4. “Rabbana atina fiddunya hasanah wa fil akhiroti hasanah wa qina 'adzabannar”
- Lirik Akhlak terletak pada lirik
5. “Khilaf ku untuk relakan segala yang ku genggam”
 6. “ Ku pasrah dan menerima kuserahkan semua

Acknowledge

Terimakasih kepada dosen pembimbing yang telah memberikan ilmu dan arahnya dalam penelitian ini dan terimakasih kepada Sabyan Gambus yang telah menciptakan lagu yang luar biasa.

Daftar Pustaka

- [1] <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/lagu>
- [2] Bella Fransisca.2020, Skripsi dengan judul “*Pesan Dakwah dalam lirik lagu Assalamualaikum Cinta (Analisis Teun Van Djik)*” dalam <http://repository.radenintan.ac.id/12866/1/bab1%2C2%2Cdapus%20BELLA%20FRAN%20SISCA.pdf>
- [3] M. Bahri Ghazali, 2005 . *Dakwah Komunikatif* , Jakarta: CV Pedoman Ilmu, hlm.10
- [4] <https://tirto.id/lirik-lagu-sapu-jagat-nissa-sabyan-maknanya-untuk-dekatkan-jodoh-gbaj> diakses pada 30 Mei 2022
- [5] Jum’ah Amin Abdul Aziz, 2019 . *Fiqih Dakwah* , Solo: PT Era Adicipta Intermedia ,hlm.50
- [6] Yantos, Analisis Pesan-pesan Dakwah dalam Syair-syair Lagu Opick, (Jurnal RISALAH, Vol. XXIV, 2, November 2013), 16.